

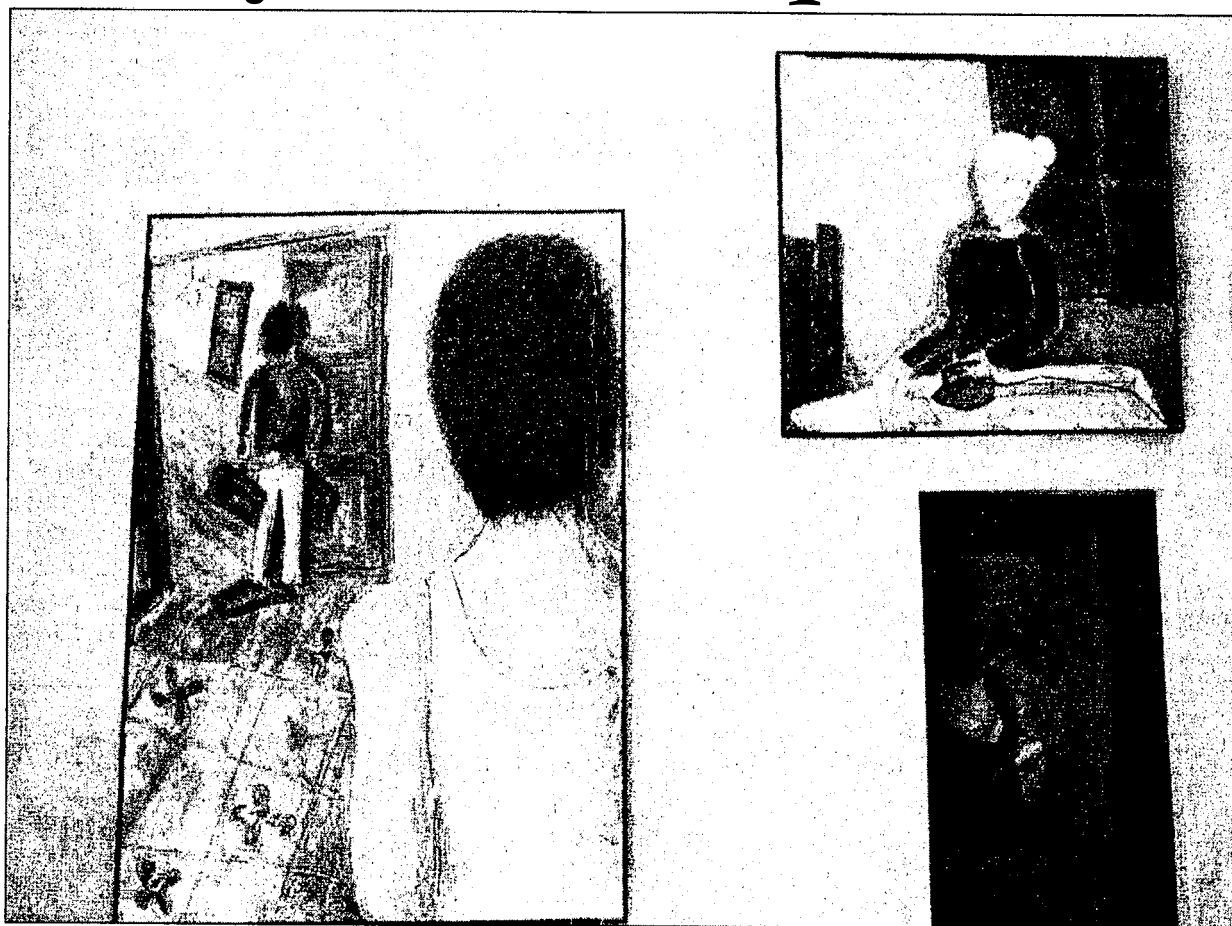
EXPO

A la galerie Mode d'Expressions, à Perpignan

Les lignes fuyantes du quotidien

Œuvres récentes d'Alain Vilacèque à la galerie du 4, rue Manuel. A voir jusqu'au 5 septembre

Il On ne sait plus trop où donner de la tête tant les expositions fleurissent ou se renouvellent à Perpignan. Le touriste évitera cependant de rapartir sans avoir fait connaissance avec la galerie Mode d'Expressions, qui, à l'extrême limite, même sans aucun accrochage, mérite la visite. Il reste pour mémoire un grand Poutiline pour contemplatifs, quelques Michel No éblouissants, deux ou trois facéties venues de l'Est mais principalement aujourd'hui le quotidien douloureux et rigolard vu par Alain Vilacèque, un adepte des teintes de bon ton mais des espaces instables dans lesquels ses personnages se meuvent peu parce qu'ils font ce qu'ils peuvent. Art pauvre un peu, mais généreux beaucoup, drôlement immédiat.



Une galerie qui vaut le coup d'oeil et pour l'heure, bourrée d'humour.

Photo JFB